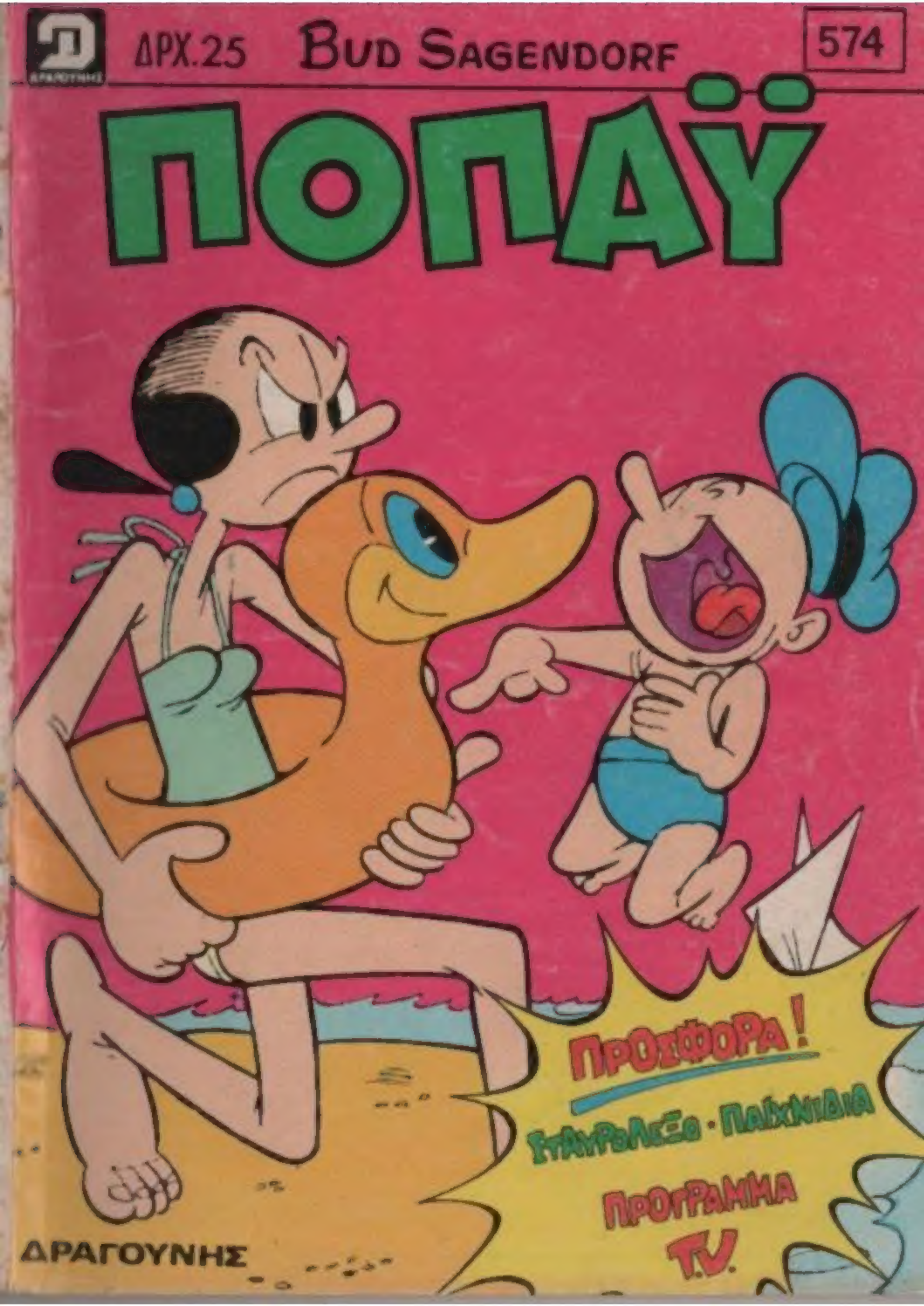
ΔΡΧ.25

BUD SAGENDORF

574

ΠΟΠΑΪ



ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ TV.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άνίβανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμπροτσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 574— ΔΡΧ. 25 — 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση.

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΕΤΑ ΑΠΟ 3 ΒΔΟΜΑΔΕΣ ΥΠ-ΝΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΥΚΕΤΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΑΠΛΩΣΩ ΤΗΝ ΑΡΙΔΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΜΑΛΑΚΟ ΜΟΥ ΚΡΕ-ΒΑΤΑΚΙ.

ΝΑ ΡΙΞΩ ΕΝΑ... ΑΑΑ! ΤΙ ΠΡΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ;

ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΕΔΩ!

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙ-ΣΜΑΤΑ→

Ε ΦΙΛΕ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΕΝΑ ΔΑΣΑΚΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗ ΠΡΩΤΑ;

ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΚΑΗ-ΚΕ!

ΕΕ! ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ;

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΠΥΡΟΜΑΝΗΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΚΡΙΜΑ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΑ ΤΟ ΔΑΣΑΚΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΠΑΙΣΙΟ ΠΡΑΓΜΑ!

ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΩ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΣΥΝΗΘΙΣΩ!

ΟΥΦ ΑΣ ΡΙΞΩ ΤΟΝ ΥΠΝΑΚΟ ΜΟΥ ΤΩΡΑ... ΖΖΖ... ΡΟΟΝ.. ..ΡΟΟΝ... ΖΖ...

ΓΚΑΣΠ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;

ΟΥΖΟΥΕΕ

ΟΥ ΟΥΕΕΕΕΕ ΕΕ

ΔΙΑΟΛΕ ΠΕΣ ΒΙΑΖΟΝΤΑΙ !
ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΑ ΦΘΑΣΟΥΝ ΕΓΚΑΙΡΑ!
ΟΥΕ ΕΕ ΕΕ

ΤΙ ΚΑΙΓΕΤΑΙ ΠΑΛΙ;
ΤΟ ΔΑΣΑΚΙ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΔΕΣ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ!

ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ.

ΣΕ ΧΕ ΕΙΝΑΙ ΓΕΛΑΣΜΕΝΟΙ ΑΝ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΤΗ ΣΒΗΣΟΥΝ

ΦΤΑΣΑΜΕ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΚΡΙΜΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΑ!

ΑΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΜΕ. ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!

ΝΑΤΟΙ, ΓΥΡΙΖΟΥΝ!

ΤΗ ΣΒΗΣΑΤΕ ΚΙΟΛΑΣ ΤΗ ΦΩΤΙΑ;
ΜΑΚΑΡΙ ΕΠΡΕΠΕ ΟΜΩΣ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΟΥΜΕ!

ΟΤΑΝ ΦΤΑΣΑΜΕ Η ΦΩΤΙΑ ΗΤΑΝ ΚΙΟΛΑΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑ!
ΤΙ;

ΚΑΙ ΜΕ ΑΥΤΟ ΓΙΝΟΝΤΑΙ Σ;
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΚΙ ΑΛΛΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΤΟ ΠΙΑΝΩ ΕΓΩ!

ΧΑΙΡΕΤΕ ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ... ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ Η ΦΩΤΙΤΣΑ ΜΟΥ;

ΤΙ; ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΕΡΓΟ Η-ΤΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΘΑ ΜΑΣ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑ-ΘΑΡΜΑ!
221

ΗΤΑΝ Η ΜΑΥΡΗ ΦΛΟΓΑ
ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΙ Σ;

Η ΜΑΥΡΗ ΦΛΟΓΑ ΕΚΑΨΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΔΑΣΟΣ..!.
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙ-ΔΑ

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΠΥΡΟΜΑΝΗΣ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΜΑΥΡΗ ΦΛΟΓΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥ-ΕΙ ΠΟΛΥ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ...."

ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΡΕΛΟΣ ΚΥ-ΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ;
ΟΧΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΛΑΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΑΣΗ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΟΥ-ΒΕΝΤΑ. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝ-ΤΡΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟ-ΜΙΑΣ, ΠΑΛΙ ΔΕΝ ΘΑ ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΟ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΑΛΗΤΗΣ ΕΚΑΨΕ ΗΔΗ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ!
ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΕΙ..!!
221

ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ-ΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟ-ΛΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΑΕΡΑ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ !

ΜΠΑ! ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΛΕΣΩ ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ!

ΔΙΑΒΟΛΕ ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΕ ΞΥΠΝΙΟΣ;

Η ΟΛΙΒ ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΤΗΣ!

ΠΟΛΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΘΙΣΩ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ!

ΤΙ ΘΑΥΜΑ ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑ ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ;

ΑΣΕ ΜΕ, ΒΡΟΥΤΟ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΡΘΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ!
ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ. ΟΤΑΝ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΠΙΘΑΝΗ ΑΜΑΞΑΡΑ ΜΟΥ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΓΝΩΜΗ!

ΕΠ! ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ;

Ε, ΕΣΥ...
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ ;!

ΑΑΑΑΧ!
ΣΤΡΙΒΕ ΑΠΟ ΔΩ!

ΩΣΤΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΒΡΟΥΤΟΥ!

ΘΑ ΣΟΥ ΜΑΘΩ ΝΑ ΦΕΡΕΣΑΙ ΓΟΡΙΛΑ!

ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΣΤΡΙΒΕ, ΜΙΚΡΟΒΙΟ...

ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΡΙΒΕΙ.....

....ΤΟΤΕ ΑΥΤΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!

ΑΝ ΣΕ ΞΑΝΑΠΙΑΣΩ ΝΑ ΤΡΥΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!

ΑΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ!

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ!

ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΟΥ!

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΒΡΟΥΤΟΣ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ. ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΩΡΑΙΑ ΡΟΥΧΑ....

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕ ΣΤΟ ΠΡΟΠΟ!

ΕΙΣΑΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΛΟΦΟ;

ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ!

ΕΤΣΙ ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΦΙΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΑΠΙΘΑΝΟ ΡΙΖΟΤΟ!

ΝΑΤΟ. ΠΑΡΕ ΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ ΚΑΙ ΠΑΜΕ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ ΠΑΝΤΑ ΜΟΥ ΧΑΛΑΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΔΕΝ ΘΑ ΗΣΥΧΑΣΩ, ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΛΛΑΞΩ ΤΑ ΩΡΑΤΑ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ;
ΝΤΡΙΙΙΙΝ

ΕΣΕΙΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΝΩΛΗ ΕΝΤΑΞΕΙ! ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙΣ ΕΓΩ!

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΜΕ ΖΗΤΑΕΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΘΑ ΠΑΡΩ 300.000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΒΡΗΚΕΣ ΤΙΠΟΤΑ, ΟΛΙΒ;
ΤΙΠΟΤΑ ΑΚΟΜΑ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ ΚΙΑΛΛΟ!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΩ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ!
ΜΠΑ...ΜΠΑ.. ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ Η ΟΛΙΒ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΤΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!
ΟΥΧ!

ΛΟΙΠΟΝ ΟΛΙΒ ΕΙΧΕΣ ΤΥΧΗ;
ΑΧ!

ΕΓΩ ΒΡΗΚΑ ΜΙΑ ΟΔΟΚΛΗΡΗ ΑΠΟΙΚΙΑ ΜΑΝΙΤΑΡΙΩΝ!

ΜΑ... ΟΛΙΒ... Μ' ΑΚΟΥΣ;

ΠΟΥ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΤΗΣ ΠΗΓΕ;

ΑΜΑΝ! ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙΓΕΤΑΙ!

ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ !!

ΓΚΛΟΥΠ! ΚΑΙ ΑΠΟ ΔΩ ΦΩΤΙΑ!

ΟΪ,ΟΪ....ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
221

ΕΠΕΣΕΣ ΚΑΙ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!
ΕΣΥ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ;
14

ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΚΑΤΑ ΤΥΧΗ ΑΠΟ ΔΡ...ΜΟΛΙΣ. ΠΟΥ ΠΡΟΛΑΒΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΣΩΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΤΙΑ.
ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙΓΕΤΑΙ!

ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ!

ΜΑ...ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!
ΤΙ ΑΡΝΗΣΕ ΝΑ ΤΟΝ ΣΩΣΕΙΣ;

ΟΥΧ!
ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ!
220

ΚΑΛΑ...ΚΑΛΑ! ΘΑ ΔΩ, ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ!
ΚΑΙ ΤΣΑΚΙΣΟΥ!
15

ΕΛΠΙΖΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩ-ΥΦΙΟ ΝΑ ΕΧΕΙ ΨΗΘΕΙ!

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡ-ΧΕΙ ΕΞΟΔΟΣ!

ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ. ΜΟΝΟ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ

ΘΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΑΝΑΠΝΟΗ ΚΑΙ....

...ΘΑ ΦΥΣΗΞΩ ΜΕ ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ!

ΦΟΥΦΟΥ

ΒΟΗΘΕΙΑ ΟΙ ΦΛΟΓΕΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΠΑΝΩ ΜΟΥ!

ΗΡΘΑΝ ΚΙΟΛΑΣ!

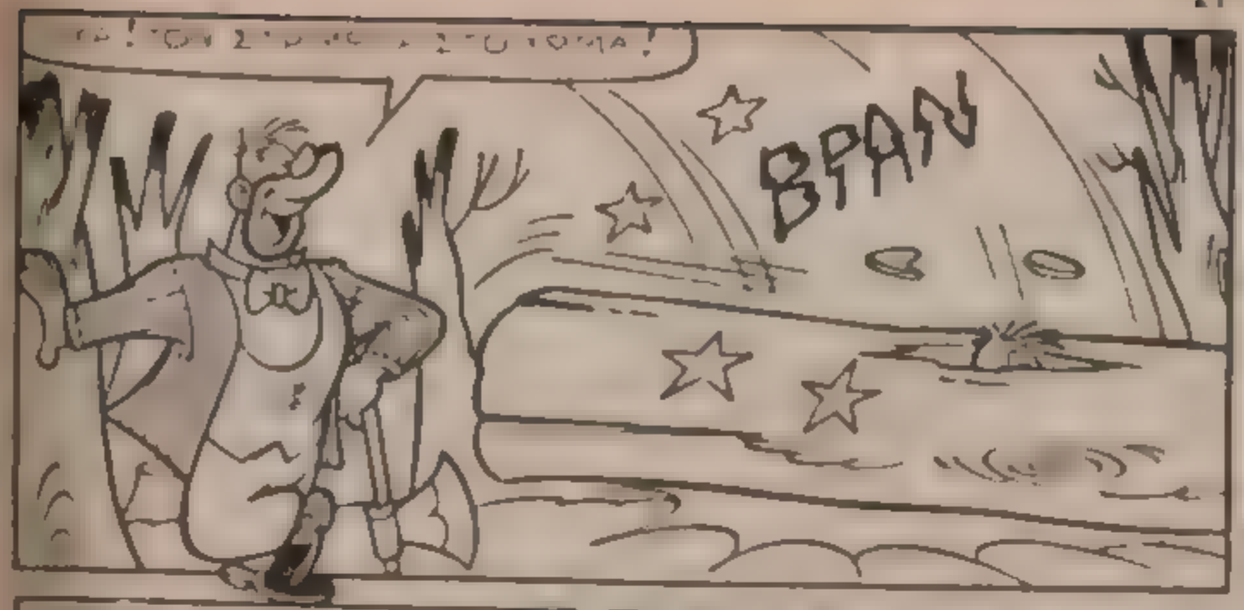
ΓΟΥΑΠ!

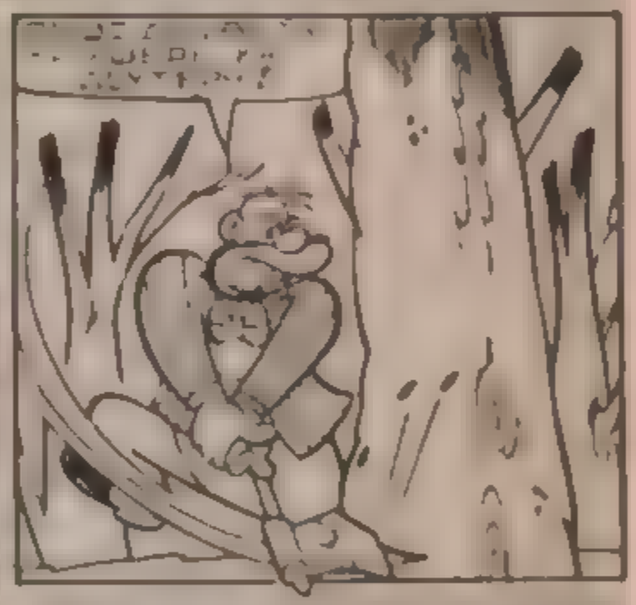
ΑΟΟΟΥΥ. ΚΑΙΓΟΜΑΙ

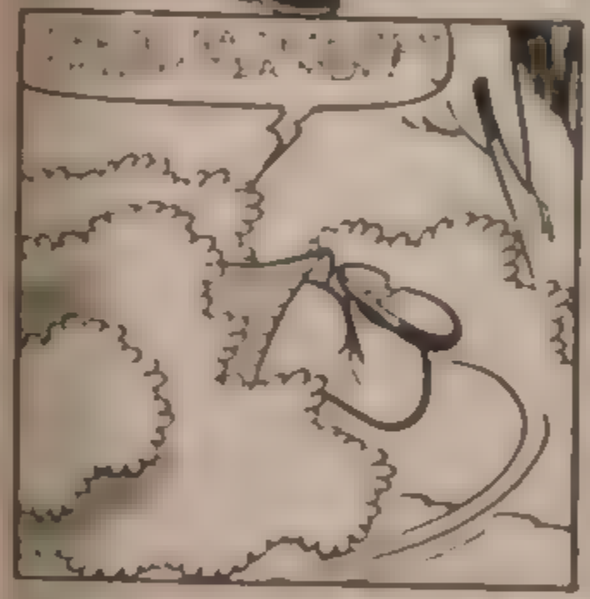
ΖΟΥΟΥΜ

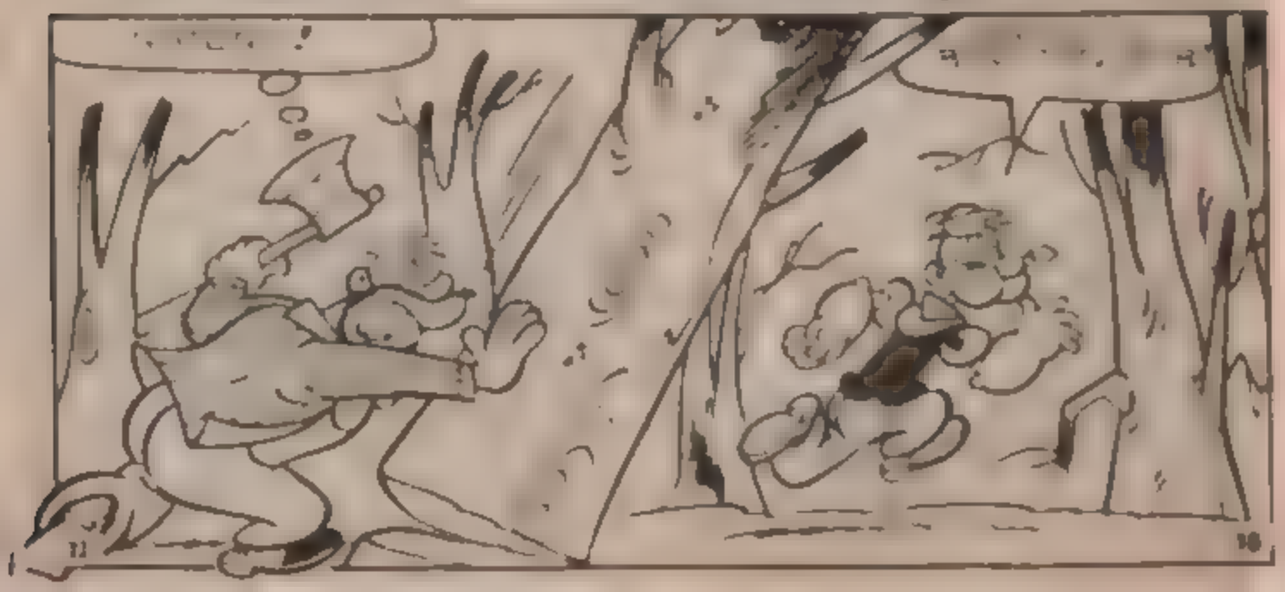
ΘΑ ΒΟΥΤΗΞΩ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΥΛΑ!

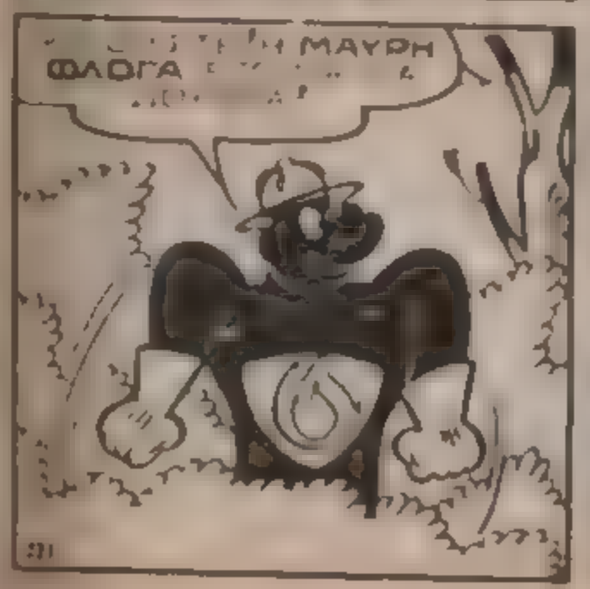
ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΟΜΟΥΝΑ ΛΑΜΠΑΔΑ!

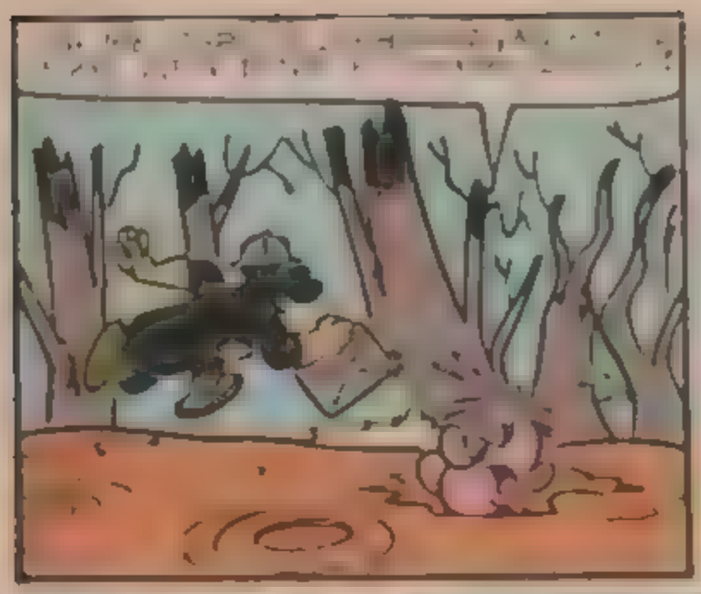

ΒΡΑΝ



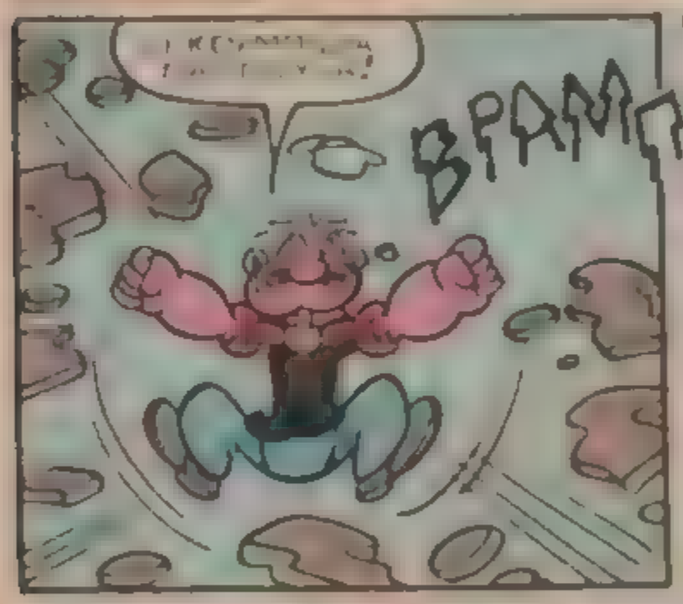


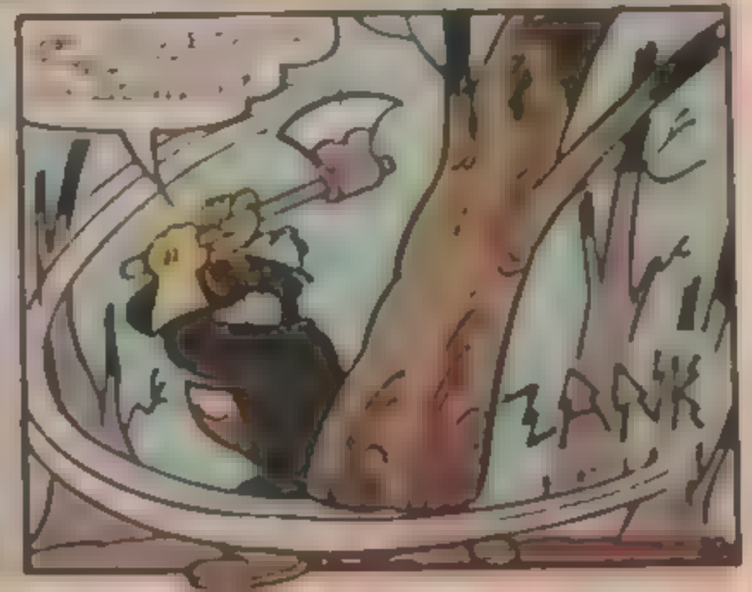


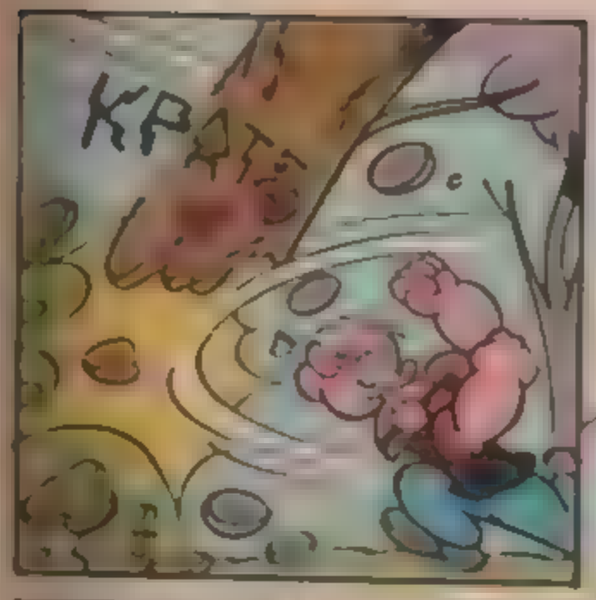

ΦΛΟΓΑ



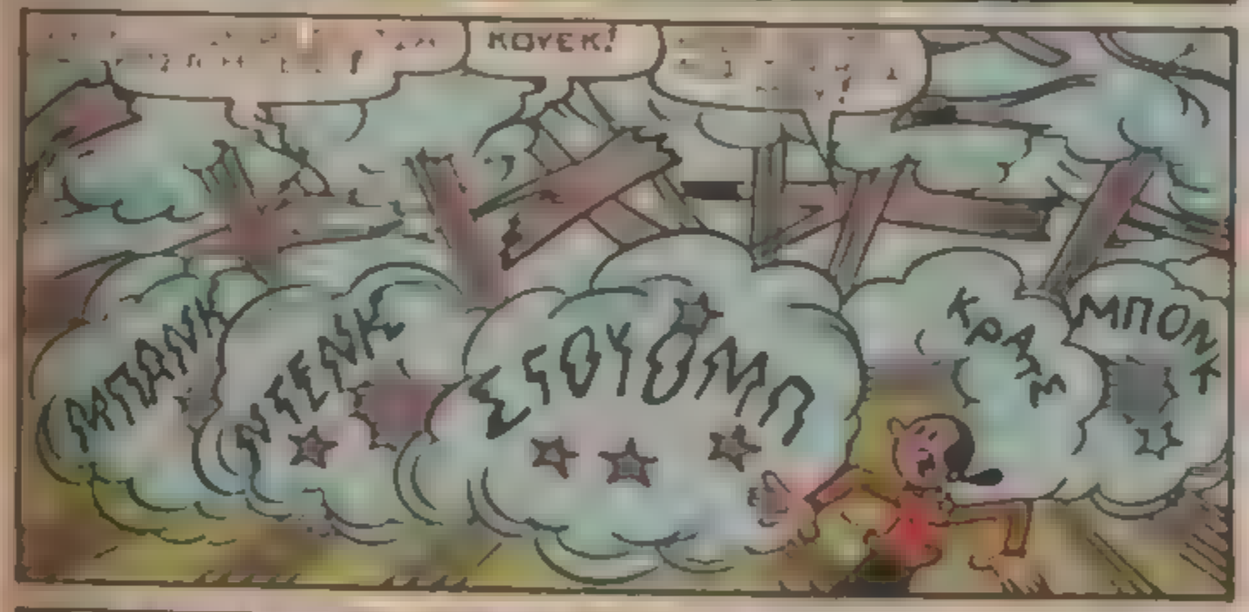
!ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΒΡΑΜΠ


ΖΑΦΚ

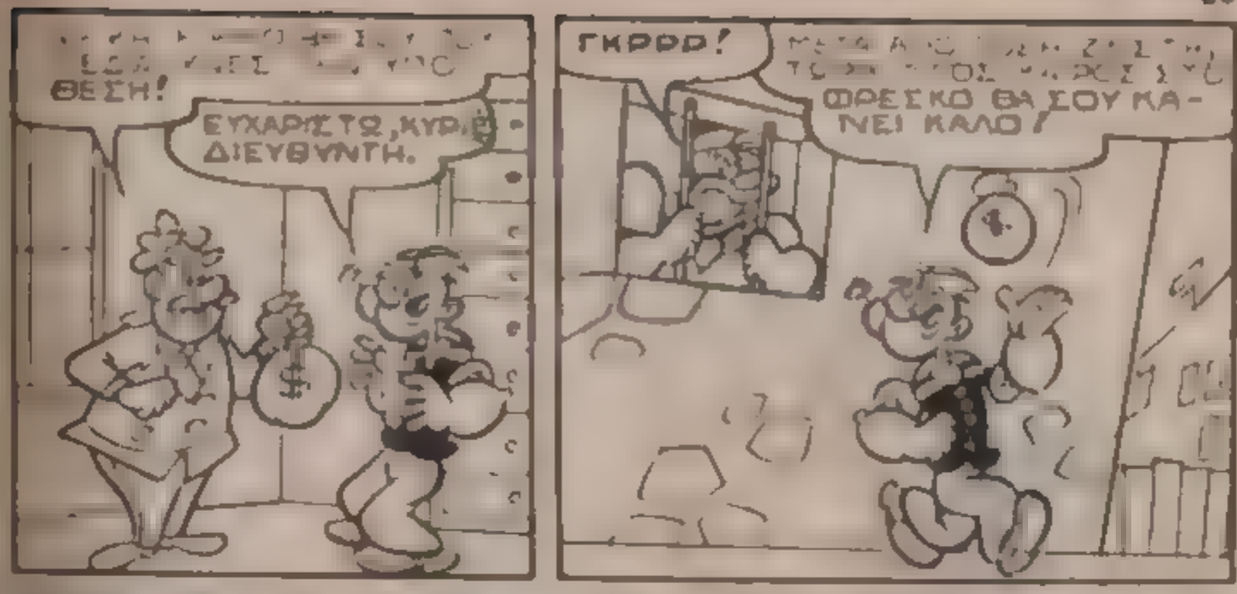

ΚΡΑΤΣ

ΓΚΑΣΠ!
ΔΑΙΟΣ;
ΣΟΥΠΑΝ
ΣΟΥΠΑΝ
ΜΠΕΝ
ΣΟΝΚ


ΚΟΥΕΚ!
ΜΠΑΦΚ
ΣΥΤΕΦΚ
ΣΓΟΥΟΜΠ
ΚΡΑΜ
ΜΠΟΝΚ

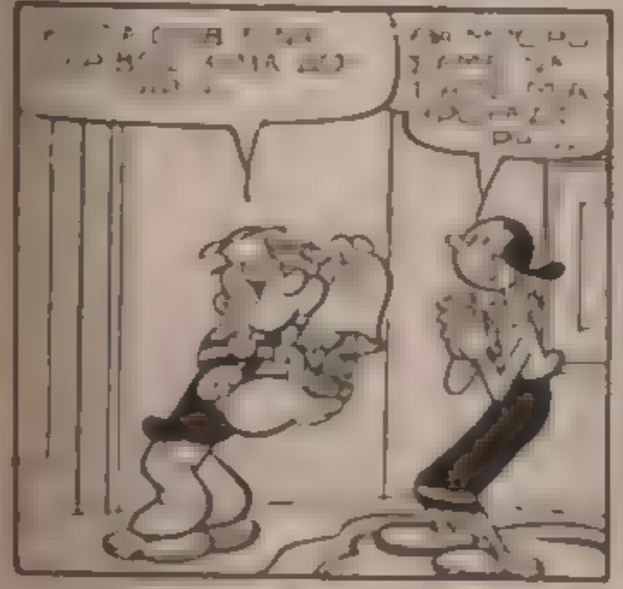
Α'Ο ΒΡΟΥΤΟΣ.

ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ....
ΝΕΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ!

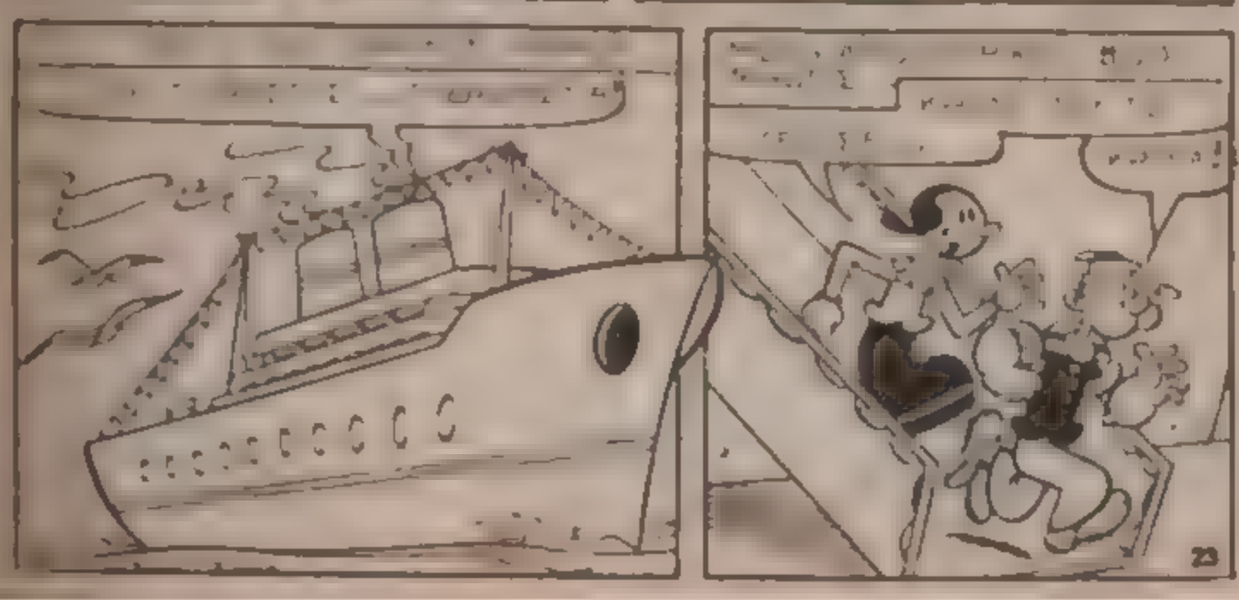

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ.
ΓΚΡΡΡ!
ΦΡΕΣΚΟ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ!

ΩΧΟ!
!!

ΑΣ!



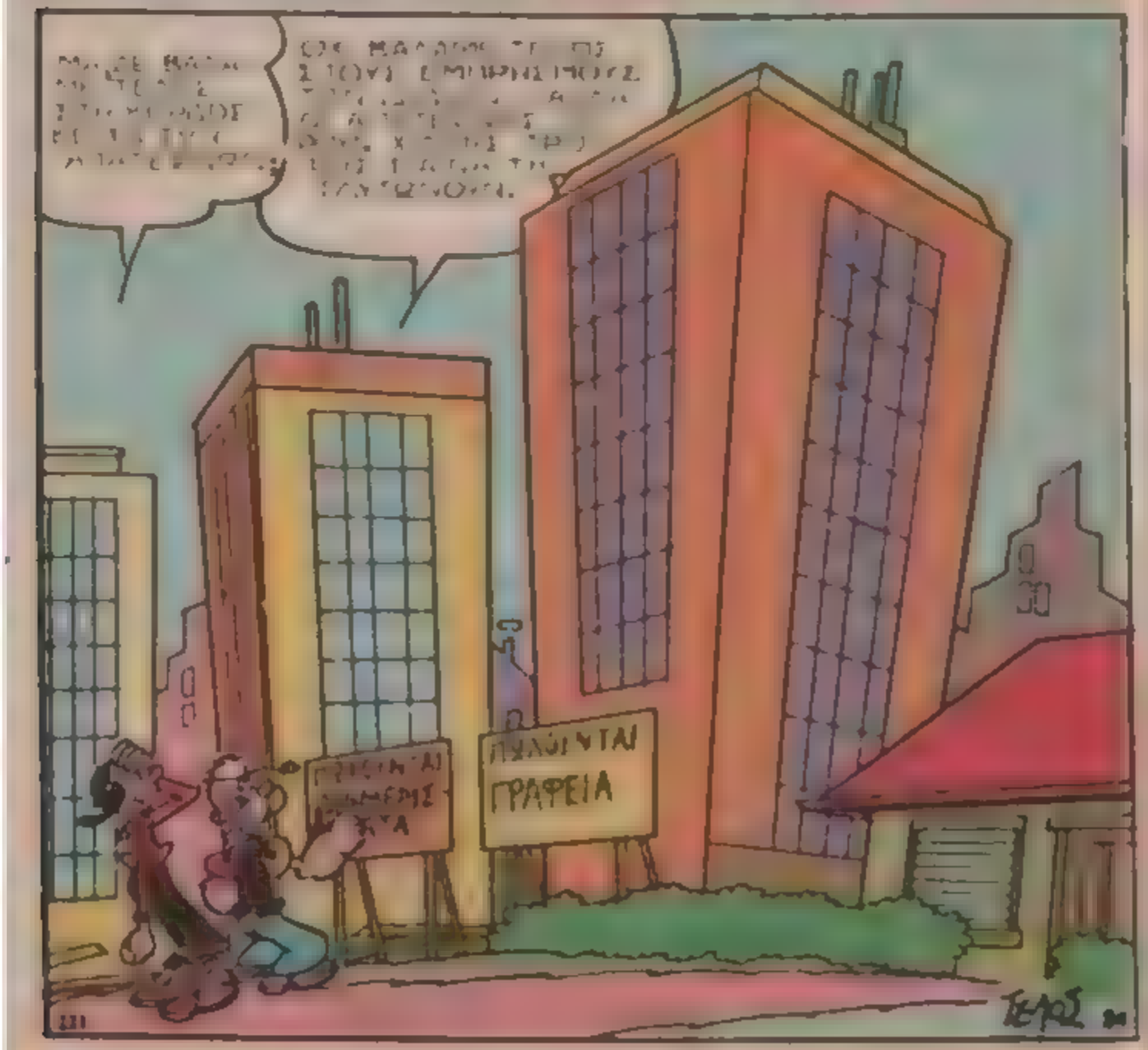
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ



ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΧΑΡΟ-
ΜΑΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΑΜΕ ΣΤΗ ΠΟΛΙ-
ΜΑΣ!

ΓΚΑΕΠ! ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΤΕΡΑΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΟΥ;
ΔΙΝ. ΕΙΝΑΙ
ΜΙΑ ΔΟΥΜΑ!

ΜΙΑ ΑΤΥΧΗ ΜΕΡΑ


ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΓΡΑΦΕΙΑ

ΜΠΡΑΒΟ!
ΟΡΑΙΑ!

ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΝΟΥΜΕΡΟ ΜΩΡΕ!

ΔΡΟΜΟΟΟ

ΑΛΤ! ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΘΑ ΠΑΣ;

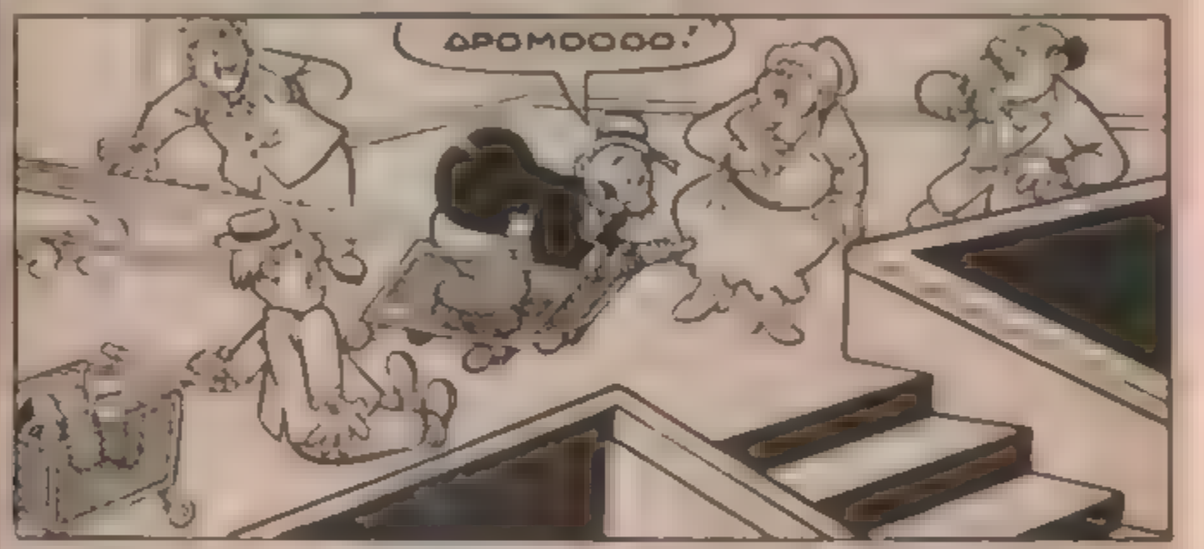
ΕΠ!

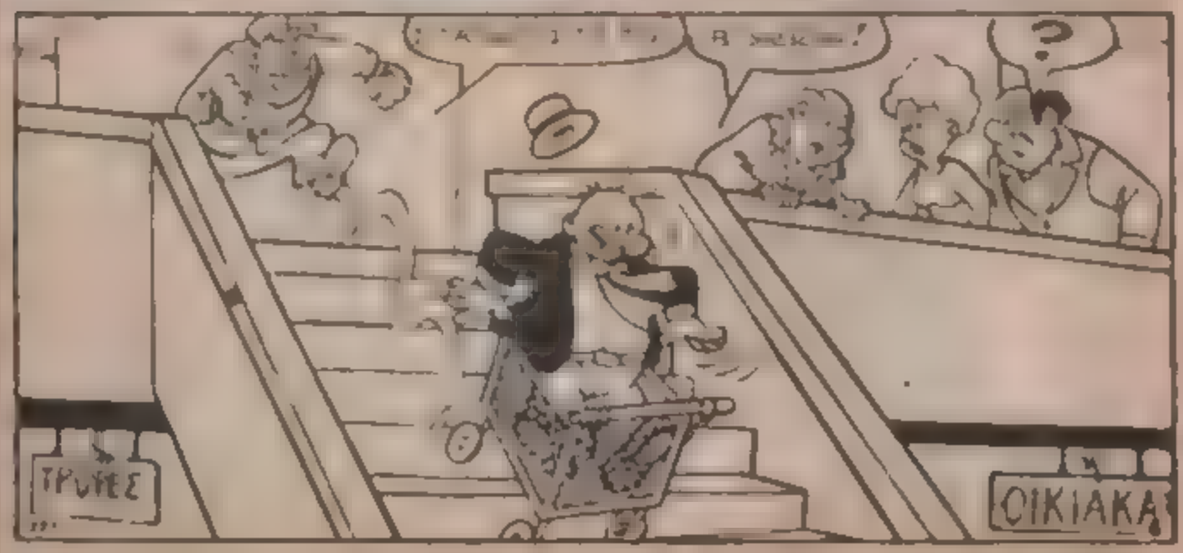
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

ΑΙΙΙΙ!

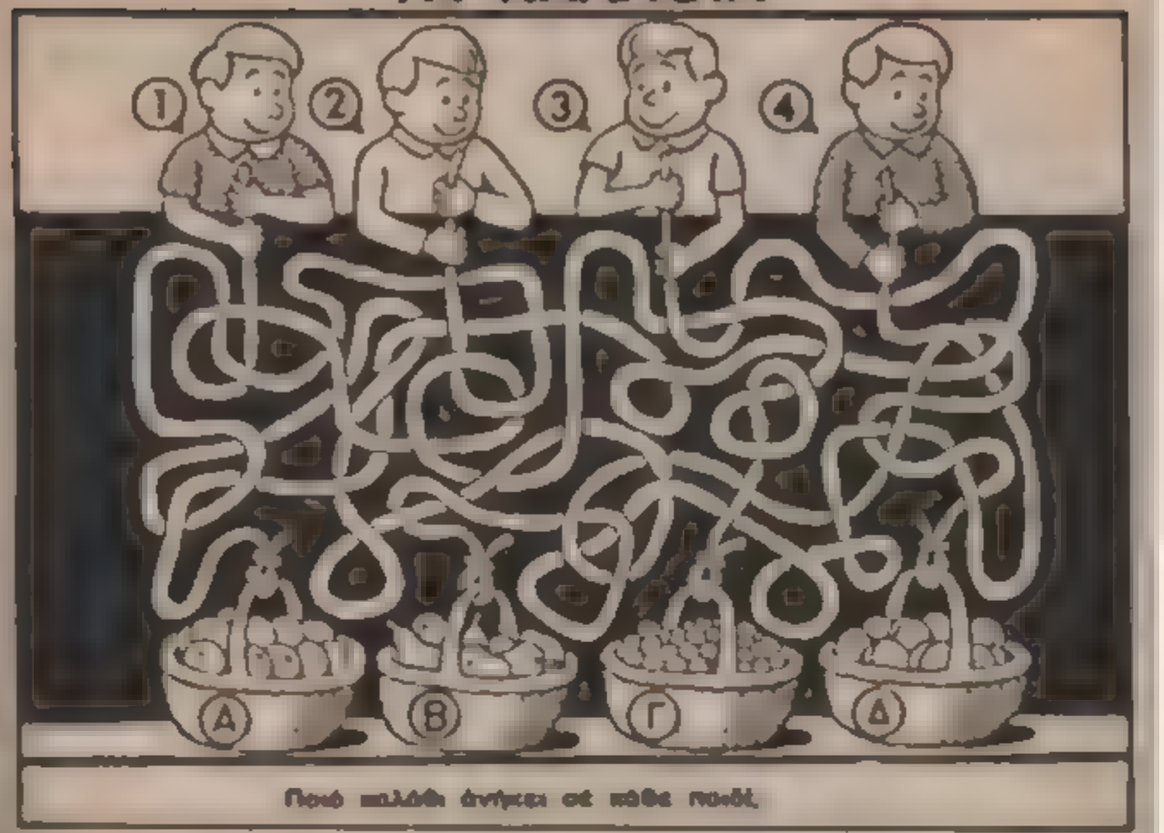
ΤΟ

ΠΑΛΙ ΕΣΥ;
ΚΛΕΥΤΗΣ!
ΑΑΑ ....ΟΧΙΙΙΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!..
ΤΣΙΠ....ΤΣΙΠ..
ΓΚΡΡ.
ΜΟΔΑ





ΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ



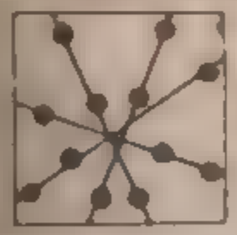
Ποιό μαλάθι άνηκει σε κάθε παιδί;

Λύσεις

ΑΡΙΘΜΟΚΟΥΒΕΣ

2	7	6
9	5	1
4	3	8

Τέσσερις εύθειες



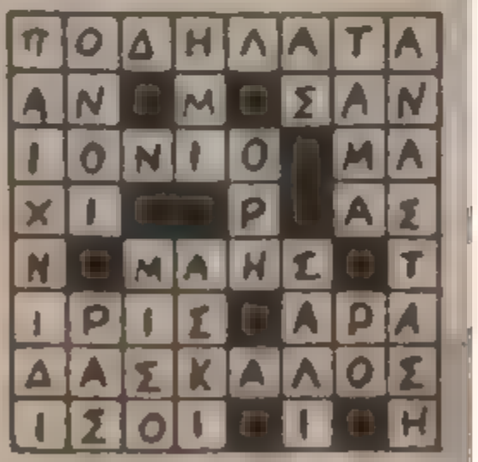
Έτσι πρέπει νά τρα βηχτούν οί 4 εύθειες.

Ό άνοιχτός κύβος

Ίδιος άκριβώς κύβος είναι ό τσ' Αρ. 4

Μέ μιά ματιά

Είναι τό έπάνω τρίγωνο. Διαιρείται σε 16 μερη. Το άριστερο σέ 13, το δε δεξιό σέ 15 καί τό κάτω σέ 12.

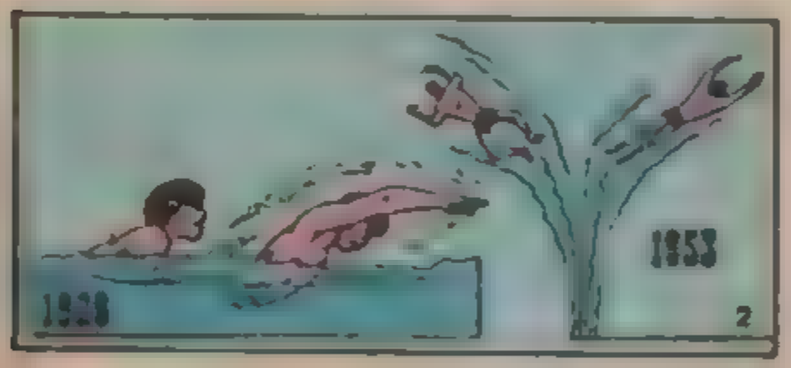


ΤΟ ΧΩΡΑΦΙ

ΟΙ ΔΙΔΥΜΟΙ

Τό 3 καί τό 8. Οί άλλοι διαφέρουν στίς έξής λεπτομέρειες. Ο πρώτος έχει διαφορετικό παντελόνι ό 2 τα παπούτσια καί κάλτσες ό 4 μαλλιά ό 5 παπούτσια καί παντελόνι ό 6 μαλλιά παπούτσια καί κάλτσες καί ό 7 μαλλιά καί παντελόνι

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

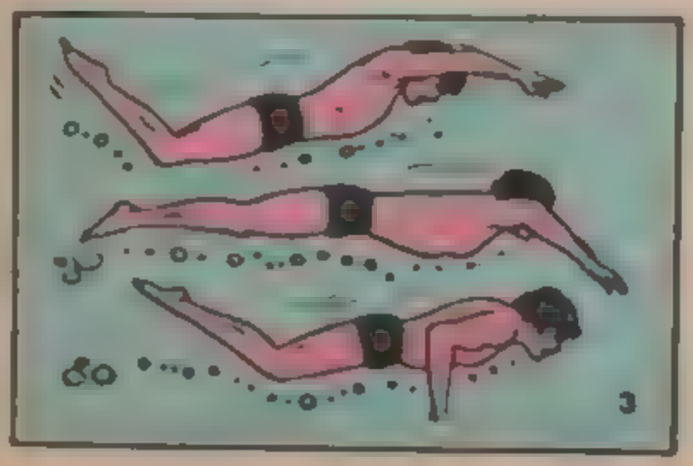


Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

ΕΙΚ. 1 Ιους να μην υπαρξει ποτε καποιο στυλ πιο γρηγορο απο το ελευθερο. Φαινοταν οτι η πεταλουδα θα τα καταφερνε, αλλα μενει καθαρα πιο κατω παρολο οτι ειναι πιο γρηγορη απο το υπτιο και το προσθιο.

ΕΙΚ. 2 Την Πεταλουδα την «βρηκε» ο Ραντεμαγιερ ενας κολυμβητης του προσθιου που καταφερε να ανακαλυψει οτι με μερικες αλλαγες στις κινησεις του προσθιου μεκανε την αντισταση του σωματος μεσα στο νερο

Αυτη η νεα τεχνοτροπια ηταν μεσα στους κανονες του προσθιου και εγινε αποδεκτη. Ομως το 1953 αναγκαστηκαν να διαχωρισουν τα 2 στυλ και ετσι γεννηθηκε η Πεταλουδα

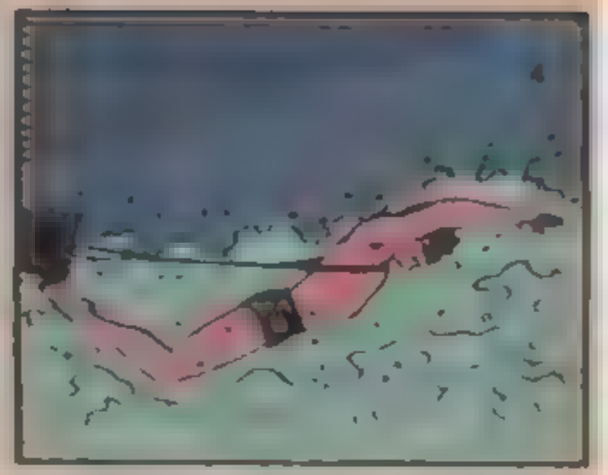


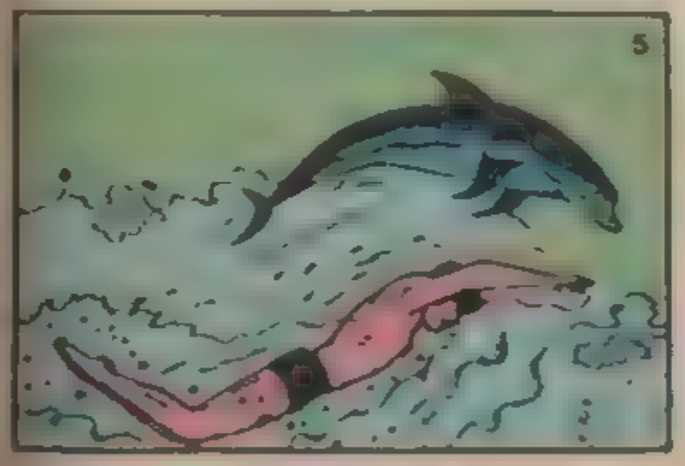
ΕΙΚ. 3 Η Πεταλουδα μοιαζει με το προσθιο επειδη τα χερια και τα ποδια ακολουθουν μια κινηση αρκετα ομοια, με την μονη διαφορα οτι στην πεταλουδα, δεν λειτουργουν τοσο ελευθερα. Γι' αυτο και οι πρωταθλητες της πεταλουδας ειναι επισης πρωταθλητες στο ελευθερο

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

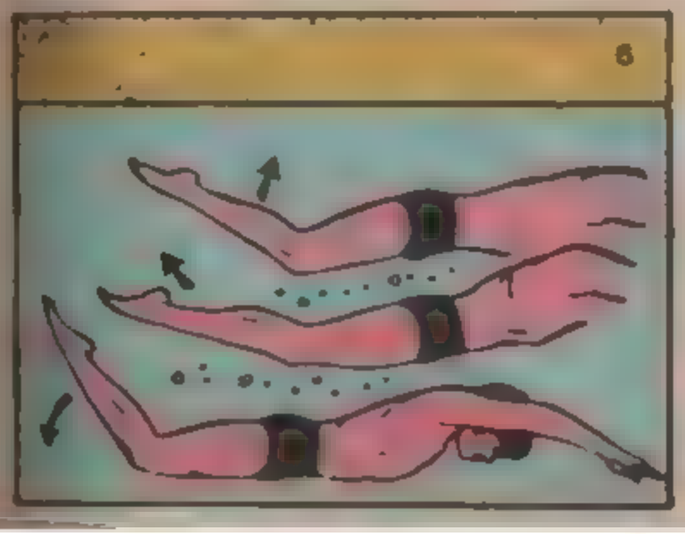
Ο Κεβιν Μπεργκου παγκοσμιος πρωταθλητης στην πεταλουδα – αυξανε τις μυικες του δυνατοτητες μεσα στο νερο δενοντας διαφορα μερη του σωματος του με ενα σχοινι που κατεληγε σε ενα κουβα





Ο ΚΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΕΛΦΙΝΙΟΥ

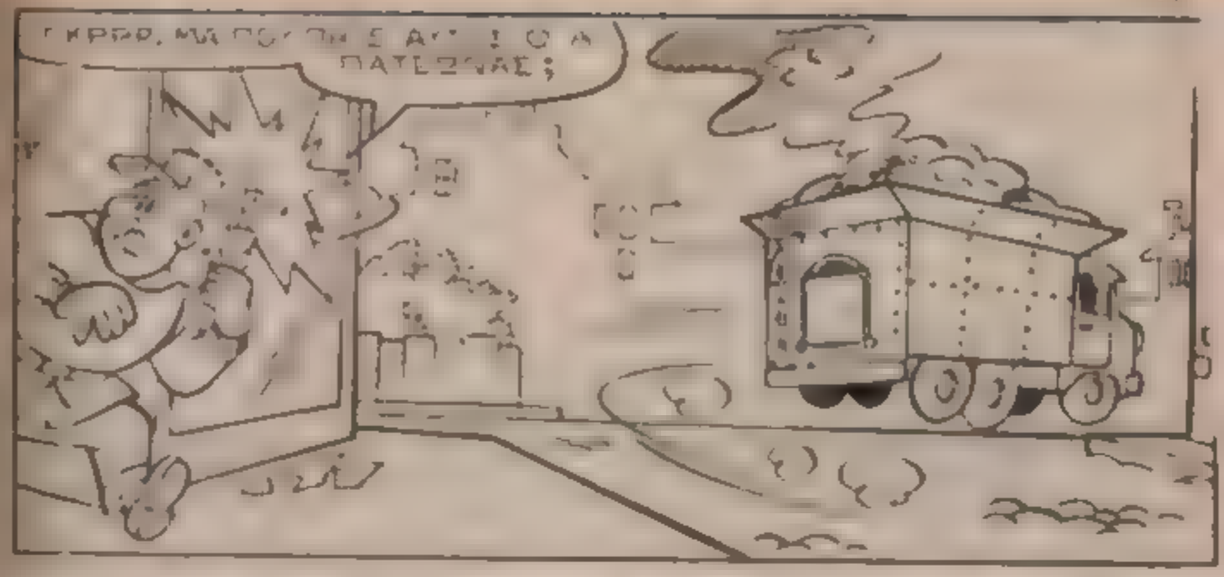
ΕΙΚ. 5 Η Πεταλουδα εχει ενα αλλο ονομα δελφινι, επειδη ο κυματισμος στην καθετη θεση των ενωμενων ποδιων δινει την αισθηση και μοιαζει με την κινηση της ουρας, αυτου του ψαριου. Αλλα ας αναλυσουμε καλυτερα αυτο τον κυματισμο και ας τον εφαρμοσουμε στο κολυμπι.

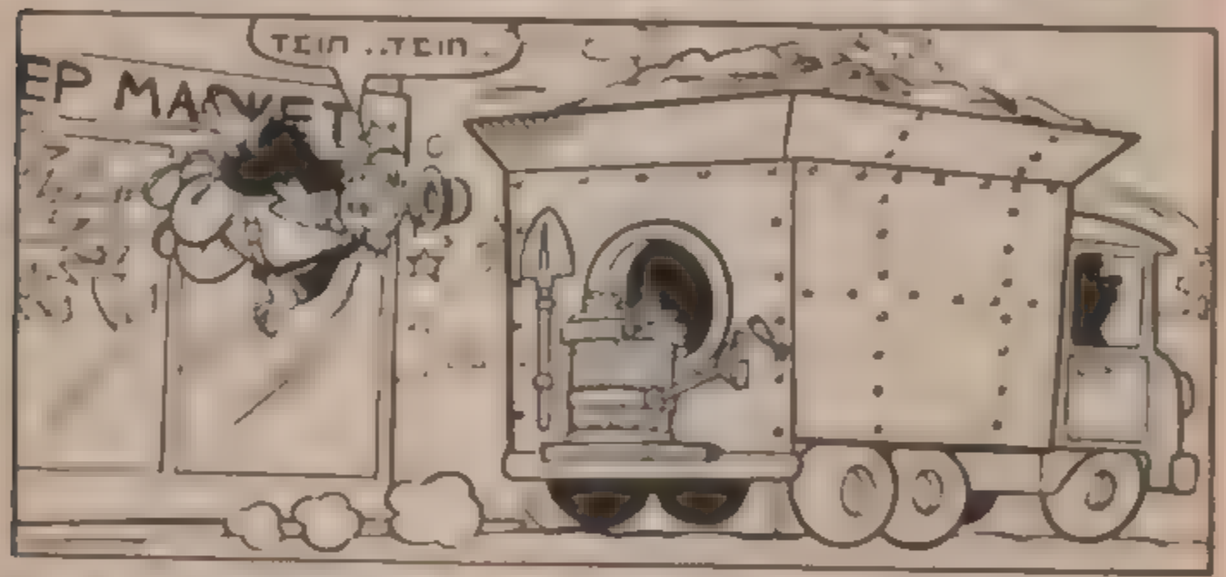


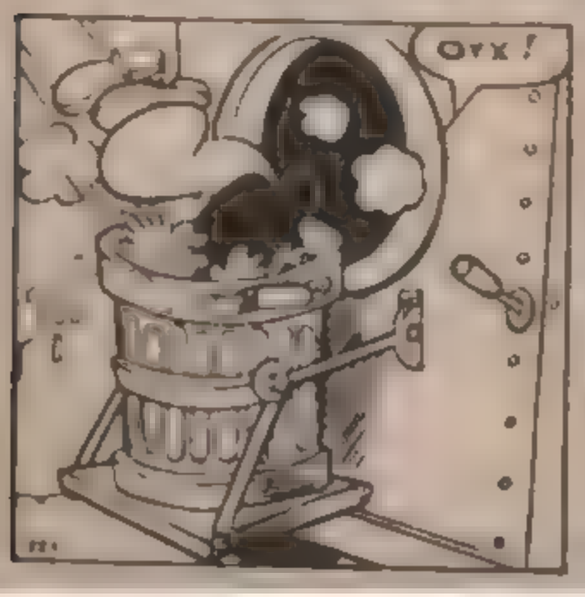
ΕΙΚ. 6 Η κινηση πρεπει να χωριστει σε 3 φασεις: 1) Οι γαμπες αρχιζουν να κινουνται απο μια ορισμενη θεση, με τους μηρους κοντα στην επιφανεια. Τα ποδια στα 60cm βαθος ξανασηκωνονται με τα γονατα σε εκταση. 2) Οι γαμπες ερχονται σε οριζοντια θεση οι μηροι κατεβαινουν καθως τα ποδια συνεχιζουν να ανασηκωνονται και τα γονατα αρχιζουν να λυγιζουν σχηματιζοντας μια ορθη γωνια. 3) Δινετε μια ωθηση και το σωμα παιρνει δυναμη και προχωραει με ταχυτητα. Αυτη η πραξη απαιτει μεγαλη αντοχη στα ποδια

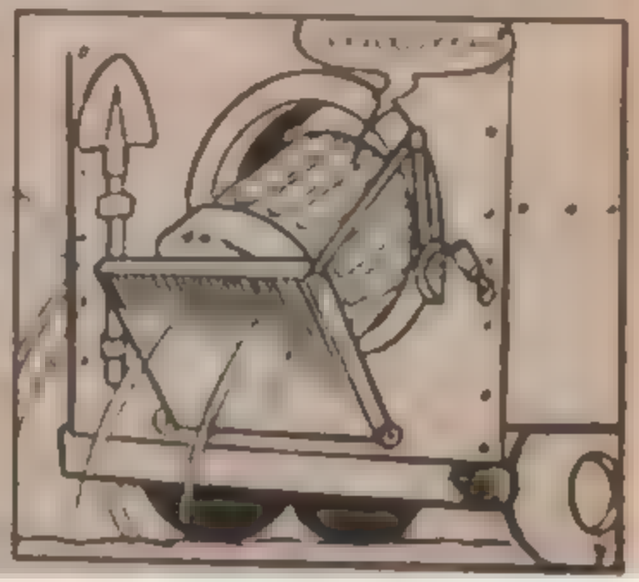
ΑΑΑΑΧ!

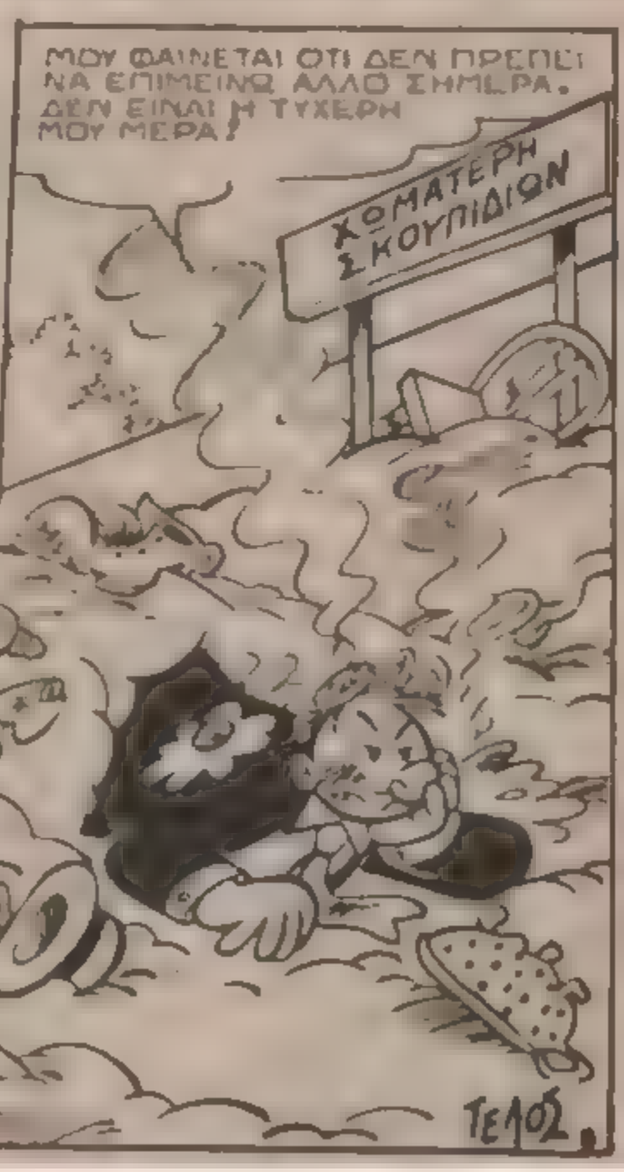
ΚΡΑΣ




ΤΣΙΠ ..ΤΣΙΠ..
ΕΡ ΜΑΡΥΕΤ


ΟΥΧ!




ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΜΕΙΝΩ ΑΛΛΟ ΣΗΜΕΡΑ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΤΥΧΕΡΗ ΜΟΥ ΜΕΡΑ!
ΧΟΜΑΤΕΡΗ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ
ΤΕΛΟΣ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΧΕΙΜΑΡΡΟΙ

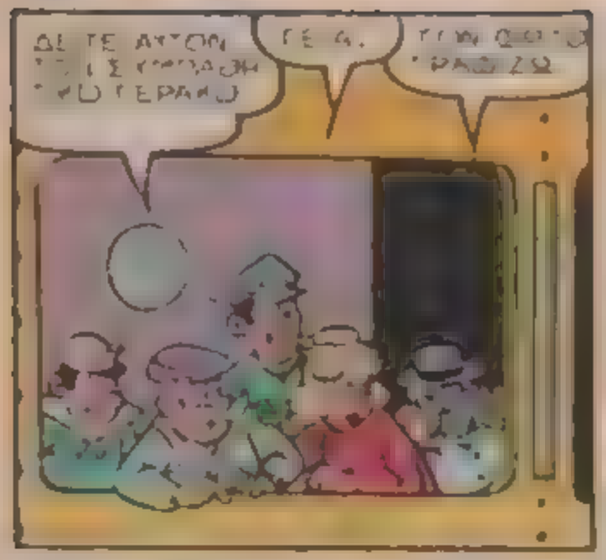
ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΑ ΝΑ Β[illegible]
ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Ω.Β!

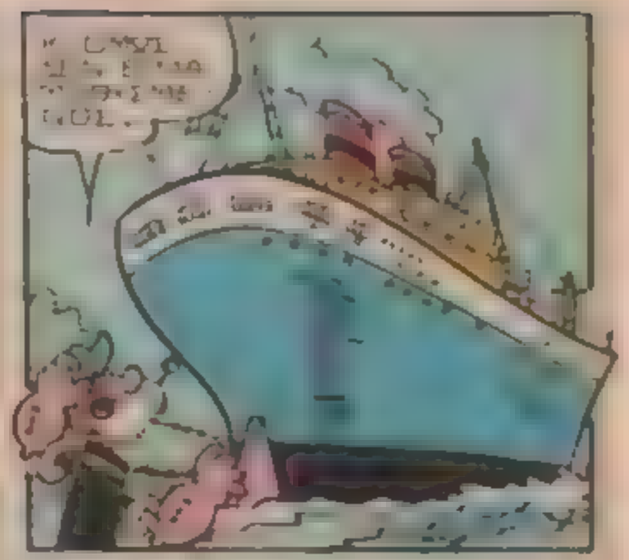
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ [illegible]
ΑΝΑΛΟ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!

ΘΑΛΑ ΒΡΕΘΟΜΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟ ΤΟΥ
ΧΕΙΜΑΡΡΟΥ!

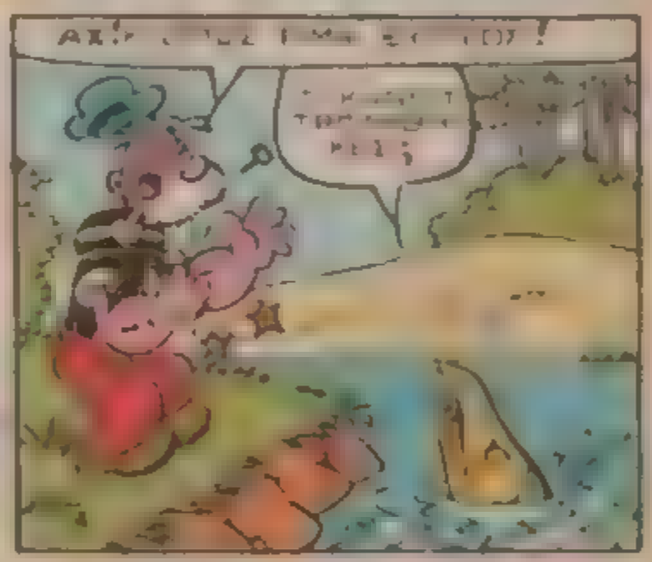
[illegible]

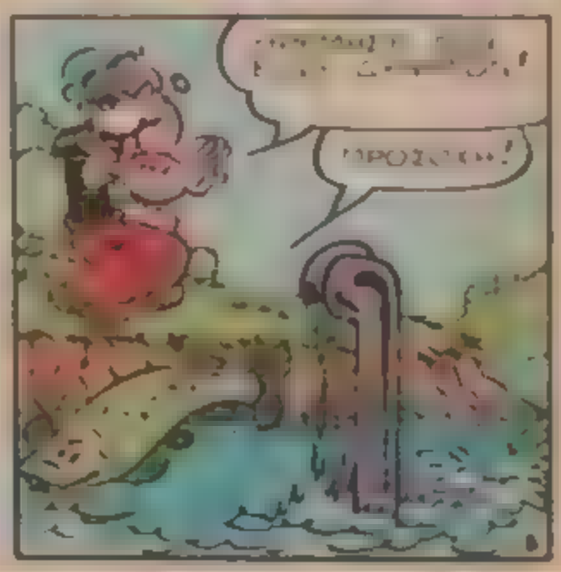
[illegible]

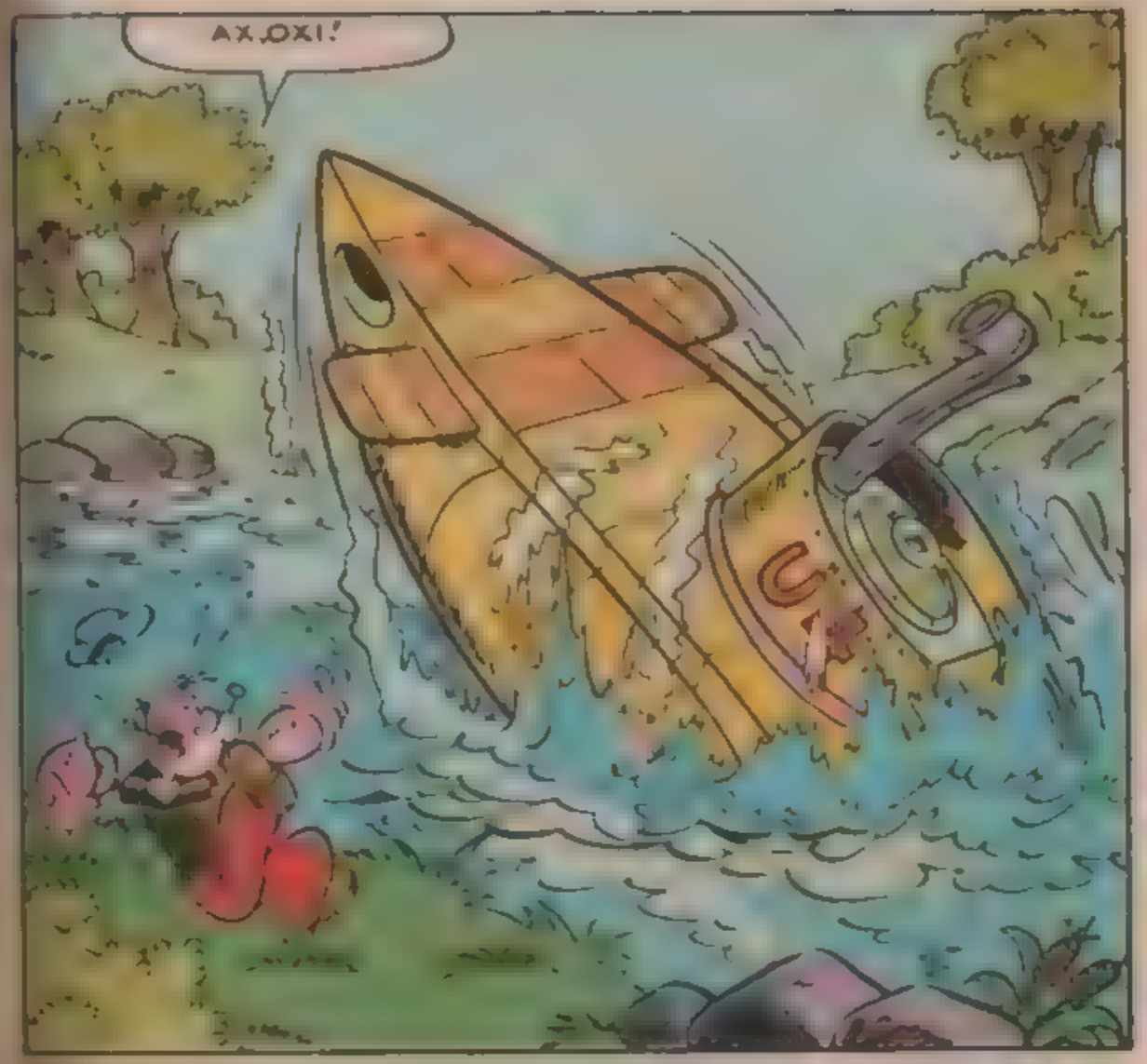

ΓΕΙΑ.

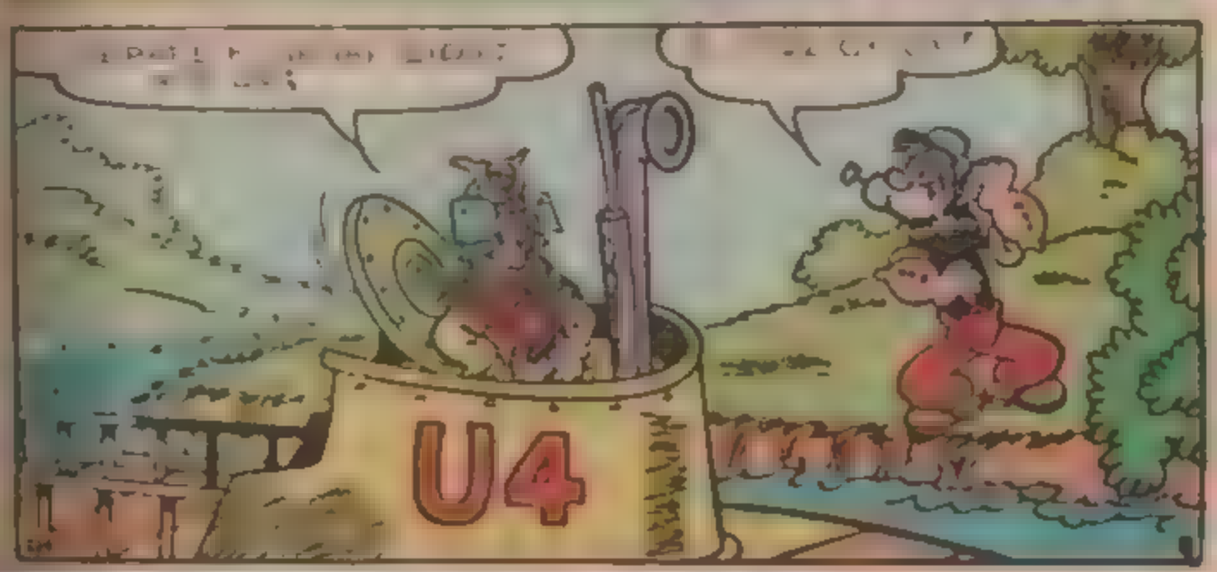


ΜΗΠΩΣ ΘΑ ΡΕΥΜΑ.
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΛΕΓΞΩ

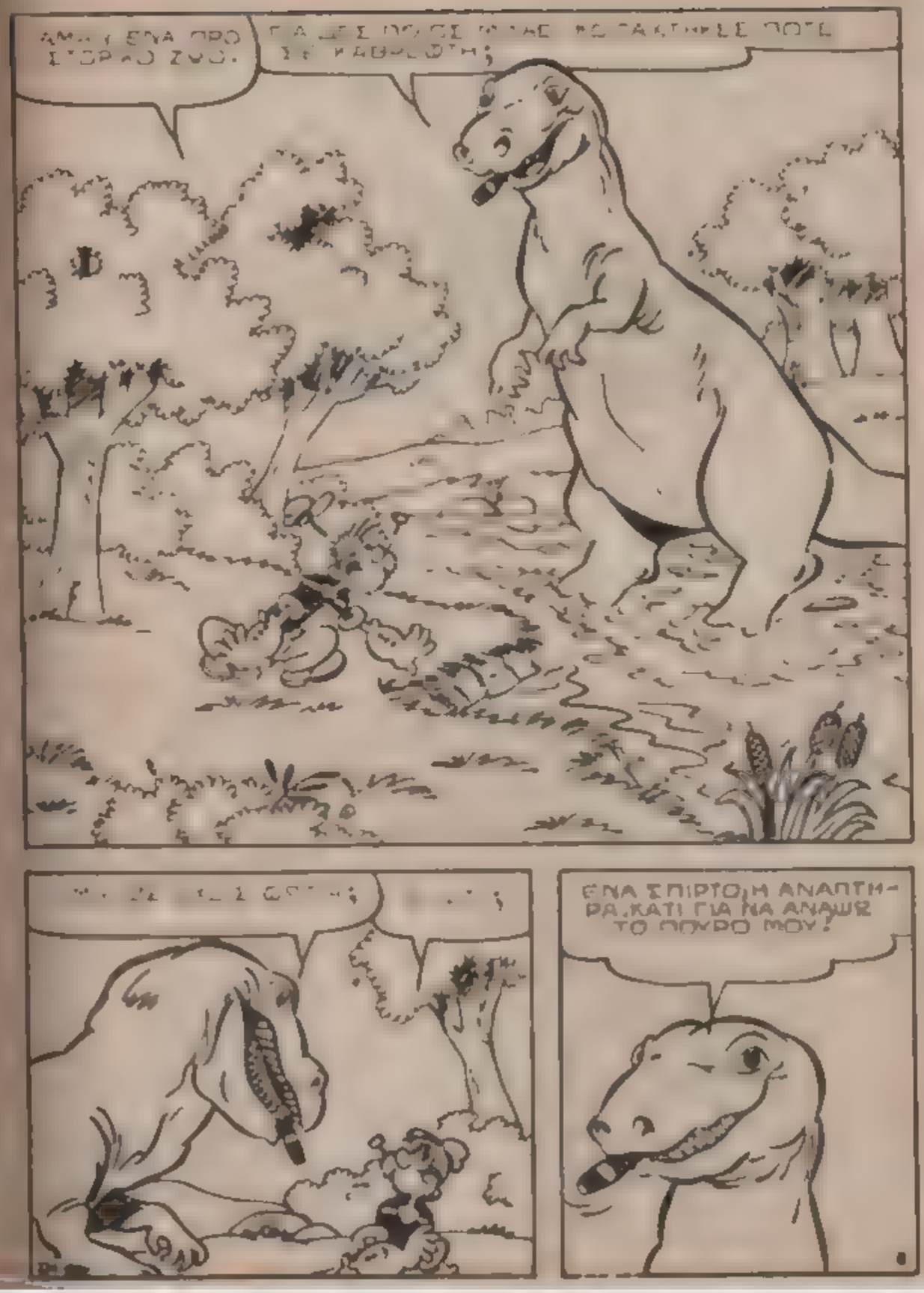



ΠΡΟΣΟΧΗ!


ΑΧ,ΟΧΙ!


U4

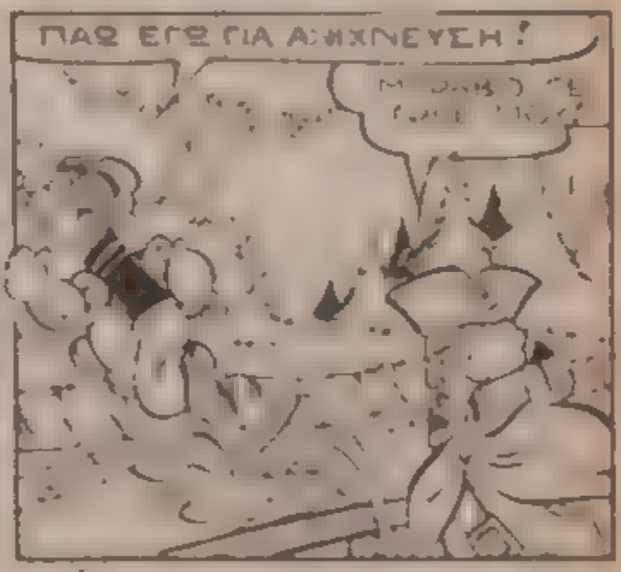
ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΕΝΑ ΓΙΑΠΟΝΕΖΙΚΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ!
ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΣ ΠΩΣ ΤΑ 'ΧΟΥΝ ΜΑΖΙ ΜΟΥ.....
ΤΟ ΤΕΣΑΣ!
....ΤΟ ΟΤΙ ΜΙΛΑΣ ΑΣ ΤΟ ΔΕΧΤΩ. ΑΛΛΑ ΟΤΙ ΑΛΛΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔ... ΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΕΡΓΟ.


ΕΝΑ ΣΠΙΡΤΟ, Η ΑΝΑΠΤΗΡΑ. ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΩ ΤΟ ΠΟΥΡΟ ΜΟΥ!

Ε....ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚΕΙ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΕΙ

ΕΛΛΑΔΑ!!!

Ε...ΓΡΗΓΟΡΑ.ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟΣ.ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΜΕ!
Ε..... ΤΙ;


ΠΑΩ ΕΓΩ ΓΙΑ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ!

ΠΡΟΔΟΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙ
ΕΛΠΙΖΩ ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΤΟ ΧΗΜΙΚΟ ΝΕΦΟΣ ΠΟΥ
ΓΟΣΤΑΣΙΟ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑ-

ΑΜΑΝ.ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ...

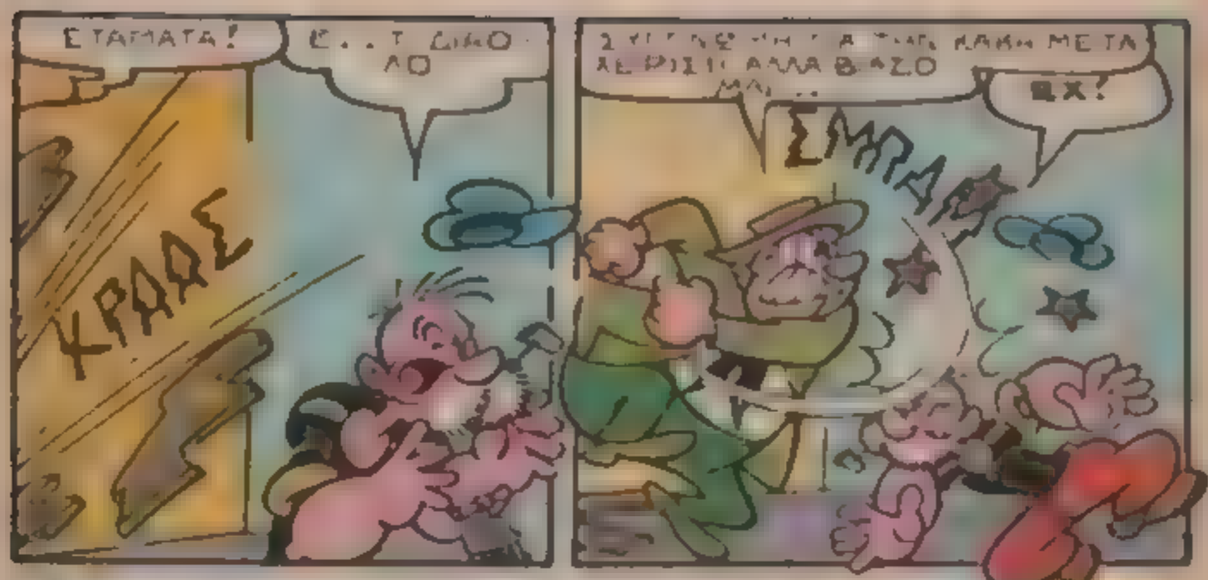
ΤΕ!

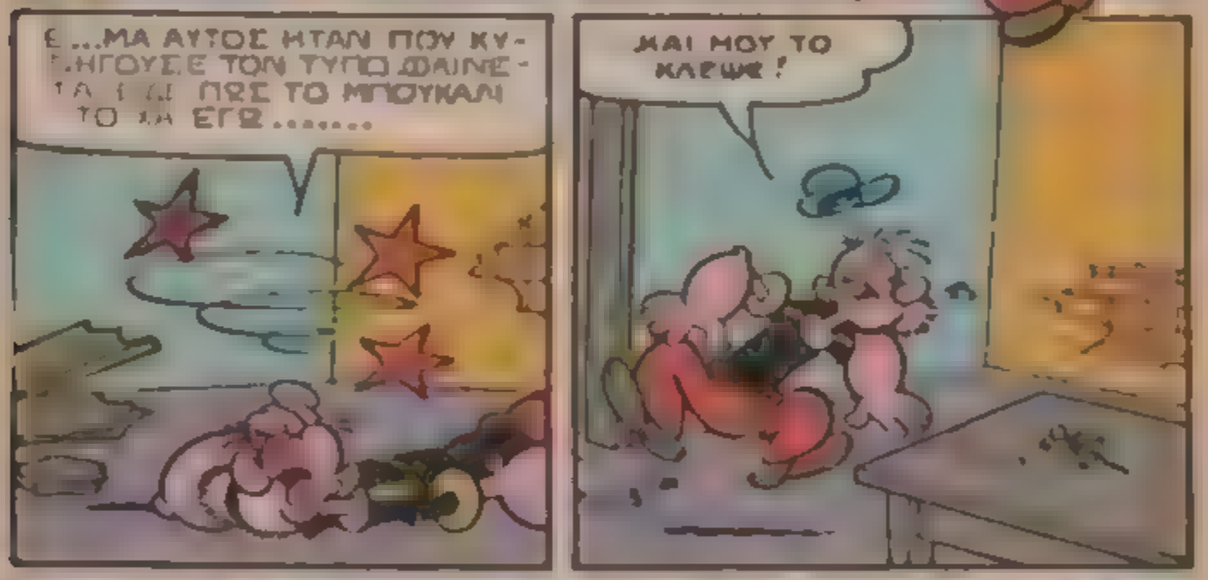
ΤΕΛΟΣ

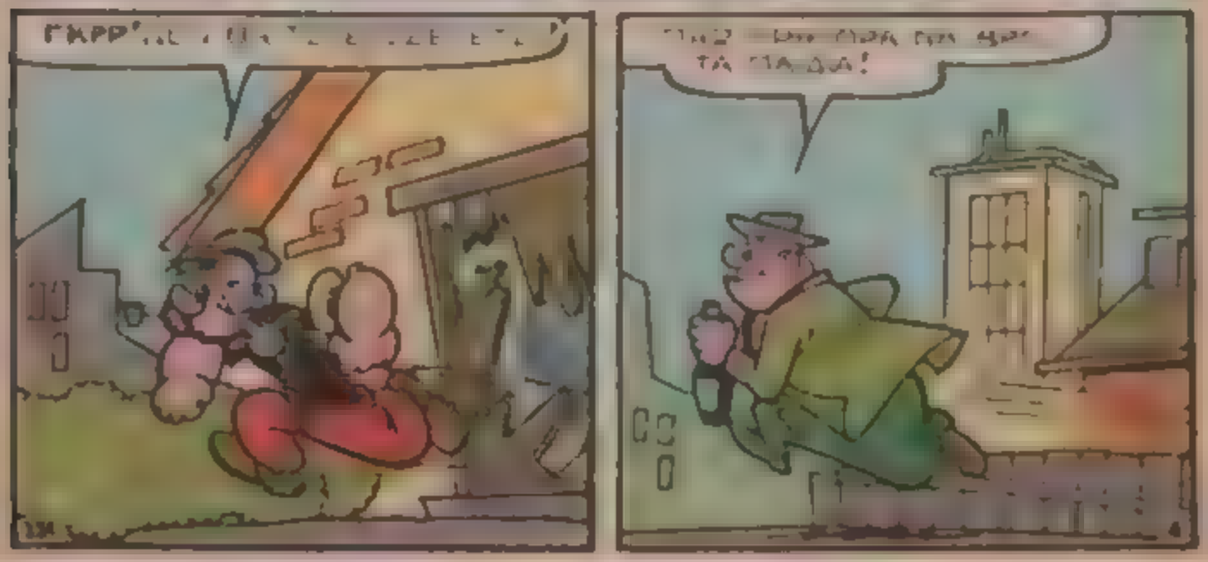
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
σταυρόλεξα 298
KOUIZ
...για σας παιδιά...
Η ΚΥΨΕΛΗ
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

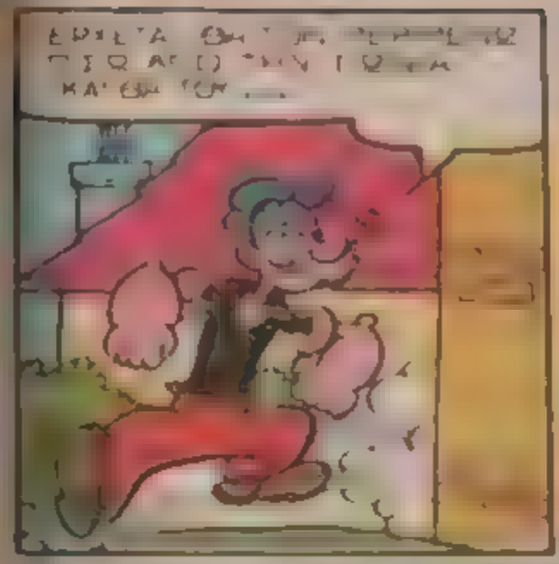
ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΜΠΥΚΑΛΑ
ΔΩΡΑ ΚΕΡΝΑΣ ΕΓΩ!

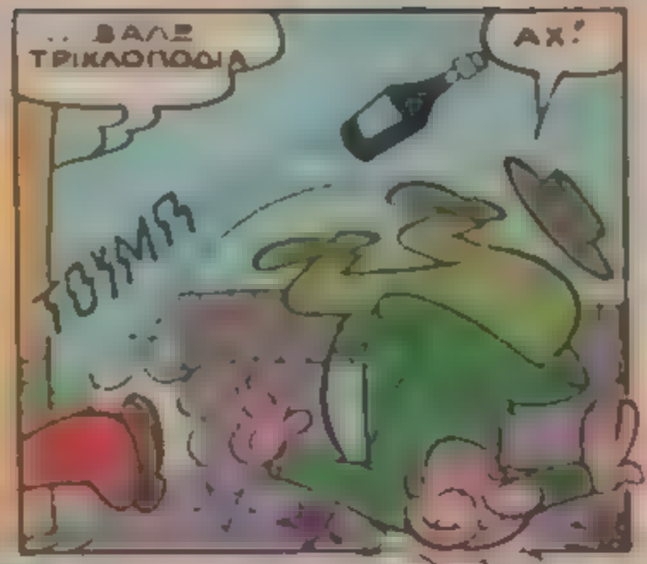
ΟΛΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΡΥΨΕ ΜΟΥ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΠΟΥΚΑΛΑ. ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΝ
ΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!
ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΙ

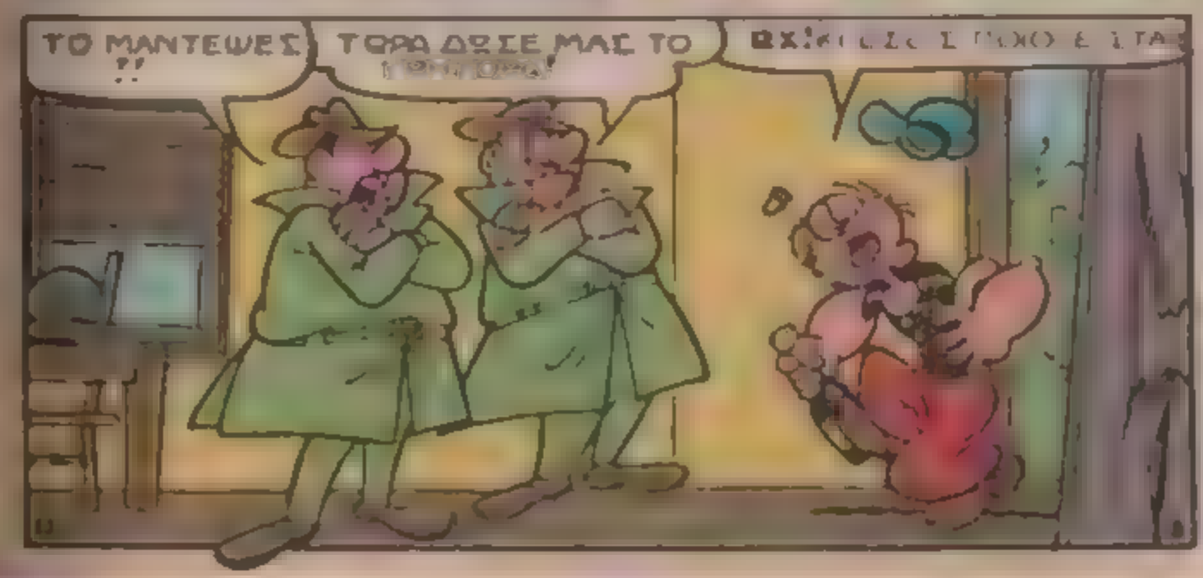

ΣΤΑΜΑΤΑ!
Ε..Τ ΔΙΚΟ ΛΟ
ΚΡΑΧΣ
ΣΜΠΑΜ
ΑΧ!


Ε ...ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΚΥ-
ΤΑΓΓΟΥΣΕ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΦΑΙΝΕ-
ΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ
ΤΟ ΑΦΗΣΕ .....
ΜΑΙ ΜΟΥ ΤΟ
ΚΛΕΨΕ!






ΒΑΛΕ ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΑ
ΑΧ!
ΤΟΥΜΠ


ΤΟ ΜΑΝΤΕΨΕΣ
ΤΟΡΑ ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΟ
ΑΧ!

ΜΑ....ΠΟΥ ΔΙΑΟΛΟ ΠΗ-ΓΕ;
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Ε-ΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ

ΣΤΟΝ ΥΠΟΝΟΜΟ. ΤΟ ΣΚΑΣΕ ΑΠΟ ΔΩ!

ΑΣ ΤΟΝ Α-ΚΟΛΟΥΘΗ ΣΟΥΜΕ

ΝΑΤΟΣ ΕΚΕΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ!

ΚΑΤΑΡΑ. ΠΑΛΙ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΜΕ!

ΤΟ ΣΚΑΕΙ!

ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΚΡΑΤΑΜΕ!

ΚΡΑΣ ΤΑΝΙΣ ΤΟΥ

ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΣΕΡΒΙΡΗΣΤΙΚΑΝ!
ΑΧΑΧ!

ΤΙ ΘΑΥΜΑ. ΚΙ ΕΓΩ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΑΝΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ!
ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΦΙΛΕ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΑ ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΣ ΝΑ ΤΟ ΓΛΥΤΩΣΕΙΣ!
ΑΜΑΝ.... Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ

ΟΤΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΕΙΔΑΝ ΠΩΣ ΣΟΥ ΤΟ Δ#ΣΑ ΤΟ ΘΕΩΡΟΥΣΑ ΠΙΑ ΧΑΜΕΝΟ!
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ;

ΝΑΙ. ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΛΚΟΛΙΚΟΣ ΚΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ. ΜΙΑ ΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΚΟΒΕΙΣ ΤΟ ΠΟΤΟ!
ΤΙ;

ΚΙ ΕΓΩ ΚΙΝΔΥΝΕΨΑ ΤΟΣΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΒΛΑΚΕΙΑ;
ΤΗΝ ΕΒΑΛΑ ΣΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΜΥΡΙΣΤΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΟΗΘΗΣΕ!

ΠΑΡΕ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΣΟΥ!
Ε....1000 ΔΡΑΧΜΕΣ!

ΓΙΟΥΠΙ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ 10 ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!

ΔΡΟΜΟ! ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ!

ΩΧ! ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ.....
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΦΙΛΕ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΤΕ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΞΟΦΛΑΣ ΤΑ ΧΡΕΗ ΣΟΥ!
Ε... ΜΑ ΕΣΥ ΜΟΥ ΧΕΣ ΖΗΤΗΣΕΙ ΜΟΝΟ 500 ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΧΙΛΙΑΡΙΚΟ!

ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ ΒΛΕΠΩ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ!
ΒΑΡΕΛΙ;

ΘΑ ΤΟ ΧΕΙΣ ΣΕ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ!
ΜΠΑ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. G. DRAGOUNIS & UIOI A.E.